

FORMAÇÃO

Material didático "Agora Vou Ler"

Caderno de leitura do aluno

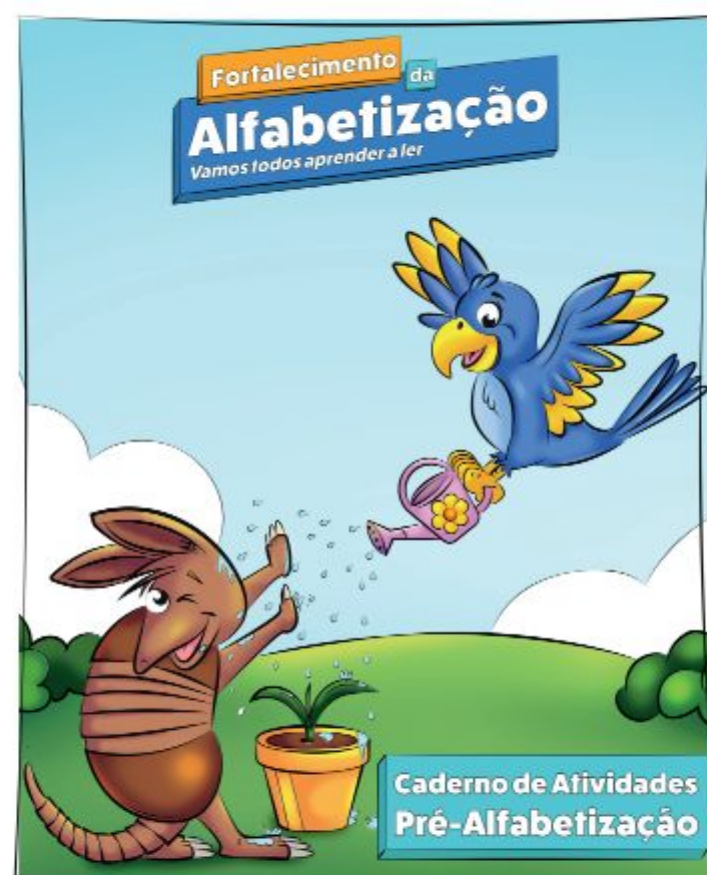
Volume 4 - praticando a fluência

Maria Alice M. P. de Oliveira

Consultora pedagógica - Instituto Raíar

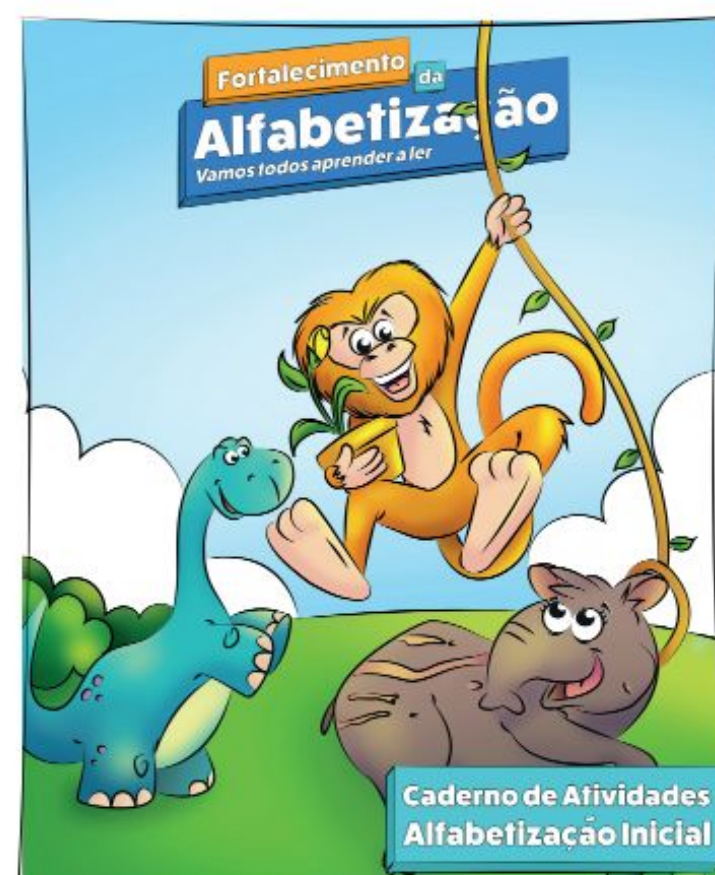


Agora Vou Ler e Fortalecimento da Alfabetização: uma parceria de sucesso no início do ano!



BID
Vamos todos aprender a ler
Uma iniciativa do Banco Interamericano de Desenvolvimento para o ensino da alfabetização inicial.

Instituto
edube



BID
Vamos todos aprender a ler
Uma iniciativa do Banco Interamericano de Desenvolvimento para o ensino da alfabetização inicial.

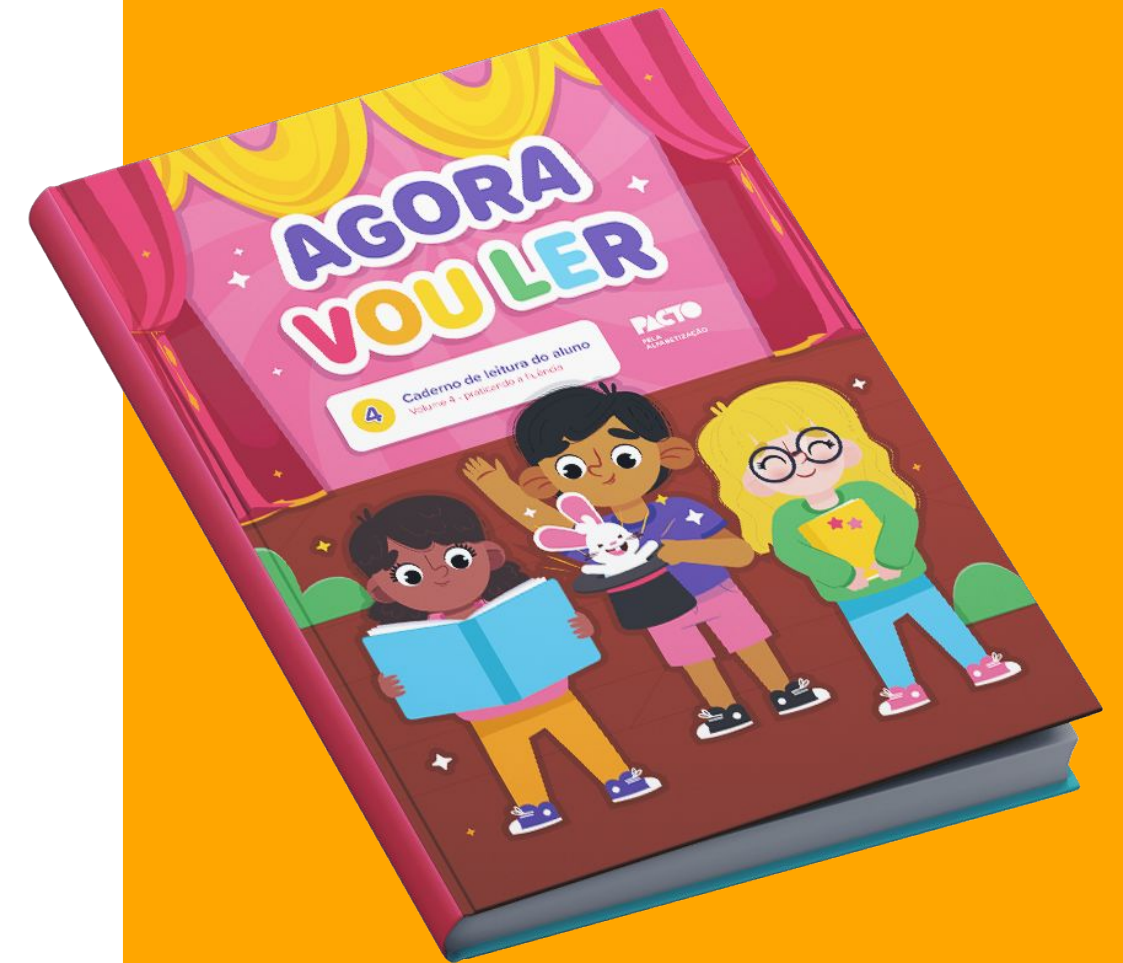
Instituto
edube



Agora Vou Ler - volume 4 praticando a fluência

Agora, com o **Agora vou ler - volume 4 - praticando a fluência**, o objetivo será promover o desenvolvimento da **leitura com fluência**, ou seja, com **precisão, automaticidade e prosódia** adequadas.

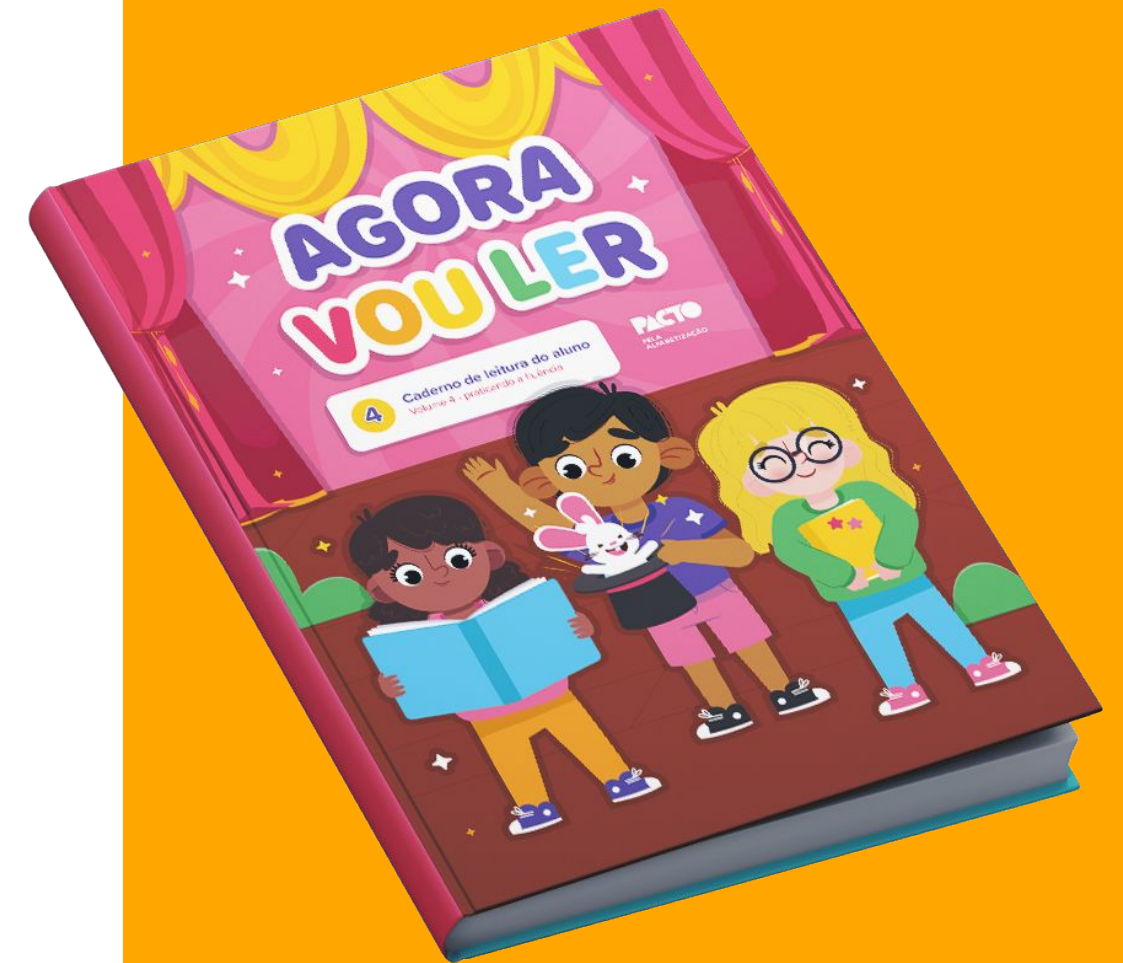
Com este material, esperamos que os alunos aprimorem ainda mais suas habilidades de leitura, avançando na capacidade de **ler, interpretar e compreender** de forma cada vez mais eficiente, significativa e autônoma.



Agora Vou Ler - volume 4 praticando a fluência

Para desenvolver a fluência de leitura, é necessário um processo contínuo, que exige **estímulos constantes e direcionados**.

As sequências didáticas deste caderno foram organizadas em **três blocos**, com atividades específicas para cada uma das habilidades básicas da fluência, **precisão, automaticidade e prosódia**, conforme explicitado a seguir.



Bloco 1 - para desenvolver, principalmente, a **precisão e a automaticidade**:



★ agora vou ler com atenção cada palavra.



★ agora vou ler frases com atenção à velocidade.



★ agora vou ler um texto com atenção à velocidade.

Bloco 1 - para desenvolver, principalmente, a **precisão e a automaticidade**:



1. Precisão

- Habilidade de **reconhecer ou decodificar as palavras de forma correta e automática**. Quanto mais uma palavra é lida corretamente, mais o leitor se apropria da ortografia correta dela, até chegar ao ponto de ler a palavra automaticamente.



2. Velocidade

- A **agilidade** na leitura vem com o desenvolvimento da **automaticidade**. Com **prática constante**, a leitura se tornará mais ágil, atingindo um ritmo próximo ao da fala natural.



Bloco 2 - para desenvolver, principalmente, a **prosódia**:



★ agora vou ler os destaques com atenção à entonação.



★ agora vou ler textos com diferentes gêneros.

Bloco 3 - para consolidar as habilidades de **fluência** de texto:



★ agora vou ler!

Blocos 2 e 3 - para desenvolver, principalmente, a **prosódia** e consolidar as habilidades de **fluência** de texto:



3. Prosódia (BLOCO 2)

- Refere-se à habilidade de ler com **expressão, entonação, ritmo, pausas e acentuação** gráfica adequados. **Bons modelos de leitura** são fundamentais para ensinar as crianças a ajustar sua entonação e ritmo.



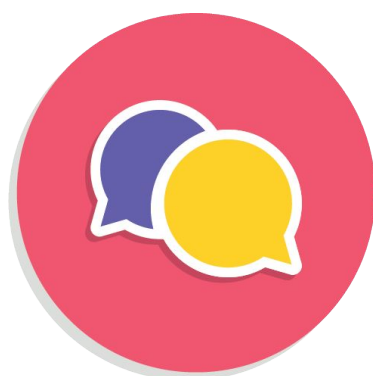
4. Fluência (BLOCO 3)

- Consolidação das três habilidades da leitura, de forma integrada. Nesse bloco, 100% dos textos são escritos para uso cotidiano e não pedagógico, geralmente, de autores da literatura infantil.





Gêneros textuais trazidos no Agora Vou Ler - volume 4 - praticando a fluência



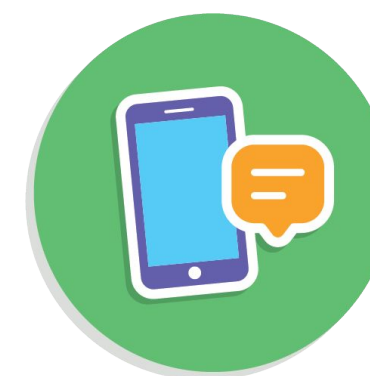
Diálogo



Recado



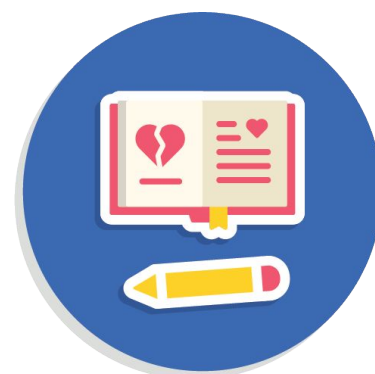
Piada



Conversa digital



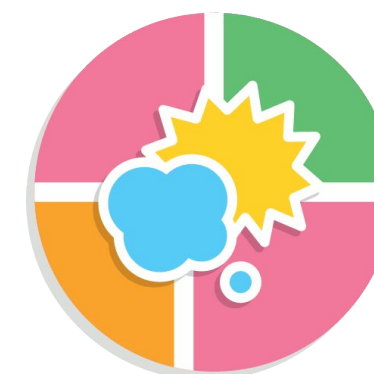
Anúncio



Diário



Reportagem



Tirinha

SUMÁRIO

SD N°	TEMA	GÊNERO Bloco 2 - Entonação	PÁG. N°
1	Animais do sítio	Diálogo	8
2	Infância	Diálogo	12
3	Pequeno Príncipe	Diálogo	16
4	Comparando versões de "Os três porquinhos"	Bilhete	20
5	Sentimentos	Bilhete	24
6	Material escolar	Bilhete	28
7	Férias	Piada	32
8	Insetos	Piada	36
9	Meios de transporte	Piada	40
10	Festa de aniversário	Conversa digital	44
11	Família	Conversa digital	48
12	Zoológico	Conversa digital	52

SD N°	TEMA	GÊNERO Bloco 2 - Entonação	PÁG. N°
13	Alimentação	Anúncio	56
14	Vestuário	Anúncio	60
15	Objetos domésticos	Anúncio	64
16	Jogos	Diário	68
17	Amizade	Diário	72
18	Cidades	Diário	76
19	Animais em extinção	Reportagem	80
20	Espaço e planetas	Reportagem	84
21	Fundo do mar	Reportagem	88
22	Calvin e Haroldo (Pré-História)	Tirinha	92
23	Mafalda (Meio ambiente)	Tirinha	96
24	Snoopy (Felicidade)	Tirinha	100

O Agora vou ler - volume 4 - praticando a fluência, foi elaborado para ser utilizado ao longo de 24 semanas, logo após o uso do volume 3 desta coleção, destinado à revisão e consolidação da decodificação.

Cada um dos 8 gêneros textuais abordados está subdividido em 3 temas alinhados aos interesses dos alunos, tornando a leitura mais envolvente e prazerosa.

Sugestão de uso ao longo de uma semana:

Dia 1 - introduzir



★ agora vou ler com atenção cada palavra.

Dia 2 - praticar



★ agora vou ler frases com atenção à velocidade.



★ agora vou ler um texto com atenção à velocidade.

Dias 1 e 2 estão interligados pelo mesmo texto base.

Sugestão de uso ao longo de uma semana:

Dia 3 - praticar



★ agora vou ler os destaques com atenção à entonação.



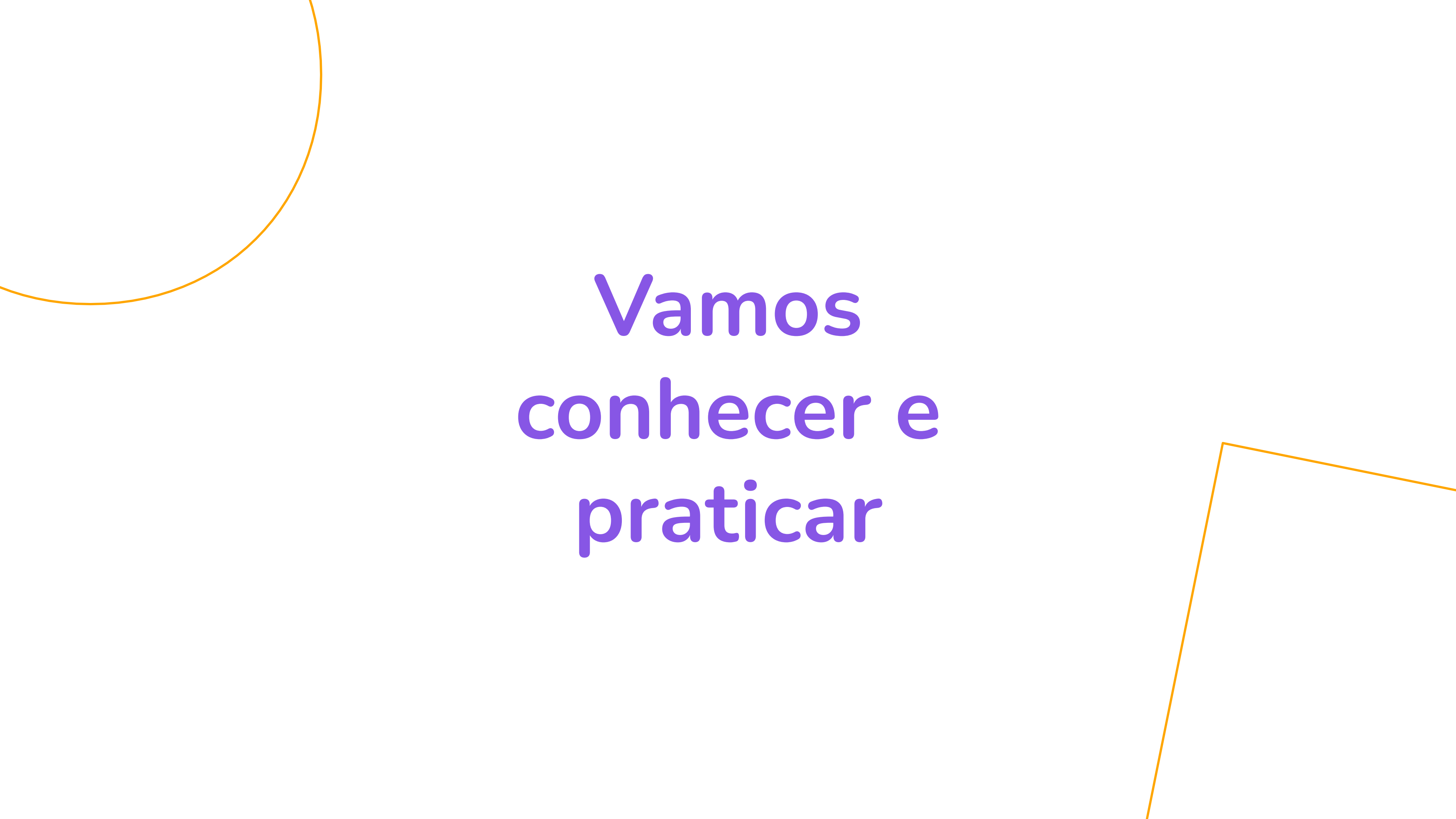
★ agora vou ler textos com diferentes gêneros.

Dia 4 - consolidar



★ agora vou ler!

Dia 5 - revisar



Vamos
conhecer e
praticar

SEMANA 1

ANIMAIS DO SÍTIO



AGORA VOU LER COM ATENÇÃO CADA PALAVRA:



COELHO

PULAVA

ENQUANTO

CISNE

NADAVA



O coelho pulava, enquanto o cisne nadava.



TARTARUGA

ANDAVA

DEVAGAR

PORQUINHO

BARULHÃO



A tartaruga andava devagar e o porquinho fazia um barulhão!



CAVALO

RELINCHAVA

FORTE

CABRITO

PULOS



O cavalo relinchava forte e o cabrito dava pulos.



TORNAM

NESSA

GRANDE

DIVERTIDA

BRINCADEIRA



Todos se tornam amigos nessa grande e divertida brincadeira.

Semana 1 - dia 1 (precisão e automaticidade)



Agora vou ler com atenção cada palavra

- LUPA
- RELÓGIO

SEMANA 1

ANIMAIS DO SÍTIO



AGORA VOU LER COM ATENÇÃO CADA PALAVRA:



COELHO

PULAVA

ENQUANTO

CISNE

NADAVA



O coelho pulava, enquanto o cisne nadava.

► LUPA

- Cinco **palavras da frase** escritas em caixa alta.
- A leitura pode ser pela rota fonológica, para garantir a decodificação com **precisão**.
- Escolha palavras cuja leitura possa representar maior **desafio** para os alunos.

SEMANA 1

ANIMAIS DO SÍTIO



AGORA VOU LER COM ATENÇÃO CADA PALAVRA:



COELHO

PULAVA

ENQUANTO

CISNE

NADAVA



O coelho pulava, enquanto o cisne nadava.

► RELÓGIO

- Frase composta pelas cinco palavras que acabaram de ser lidas.
- A expectativa é que essas cinco palavras sejam lidas com **automaticidade**, promovendo a velocidade adequada na leitura da **frase**.

Semana 1 - dia 2

(precisão e automaticidade)



Agora vou ler frases com atenção à velocidade

- TARTARUGA
- LEBRE



Agora vou ler um texto com atenção à velocidade



AGORA VOU LER FRASES COM ATENÇÃO À VELOCIDADE:



Ler devagar e com atenção:
No sítio, fui olhar os animais.



Ler rápido e com fluência:
No sítio, fui olhar os animais.



Ler devagar e com atenção:
Percebi que cada bichinho é único e especial.



Ler rápido e com fluência:
Percebi que cada bichinho é único e especial.



AGORA VOU LER UM TEXTO COM ATENÇÃO À VELOCIDADE:

A brincadeira dos animais

No sítio, fui olhar os animais.

Vi que o coelho pulava feliz, enquanto o cisne nadava no lago.

A tartaruga andava devagar e o porquinho fazia um barulhão!

O cavalo relinchava forte e o cabrito dava pulos.

Percebi que cada bichinho é único e especial, e que todos se tornam amigos nessa grande e divertida brincadeira.





AGORA VOU LER FRASES COM ATENÇÃO À VELOCIDADE:



Ler devagar e com atenção:
No sítio, fui olhar os animais.



Ler rápido e com fluência:
No sítio, fui olhar os animais.



Ler devagar e com atenção:
Percebi que cada bichinho é único e especial.



Ler rápido e com fluência:
Percebi que cada bichinho é único e especial.

► TARTARUGA

Leitura da frase feita com “calma”, para garantir a decodificação com **precisão**.

► LEBRE

Leitura da **mesma frase**, com **velocidade** adequada.



AGORA VOU LER UM TEXTO COM ATENÇÃO À VELOCIDADE:

A brincadeira dos animais

No sítio, fui olhar os animais.

Vi que o coelho pulava feliz, enquanto o cisne nadava no lago.

A tartaruga andava devagar e o porquinho fazia um barulhão!

O cavalo relinchava forte e o cabrito dava pulos.

Percebi que cada bichinho é único e especial, e que todos se tornam amigos nessa grande e divertida brincadeira.



► Texto de 60 palavras e com vocabulário controlado, composto pelas frases que as crianças leram no Bloco 1.

► Estratégia de **leitura repetida**. As palavras e frases já são conhecidas.

► 60 ppm (métrica do CAED).



AGORA VOU LER OS DESTAQUES COM ATENÇÃO À ENTONAÇÃO:

Frase: O sítio tem muitos animais.

Destaques:

- O **sítio** tem muitos animais.
- O sítio tem **muitos** animais.
- O sítio tem muitos **animais**.



AGORA VOU LER TEXTOS DE DIFERENTES GÊNEROS: DIÁLOGO

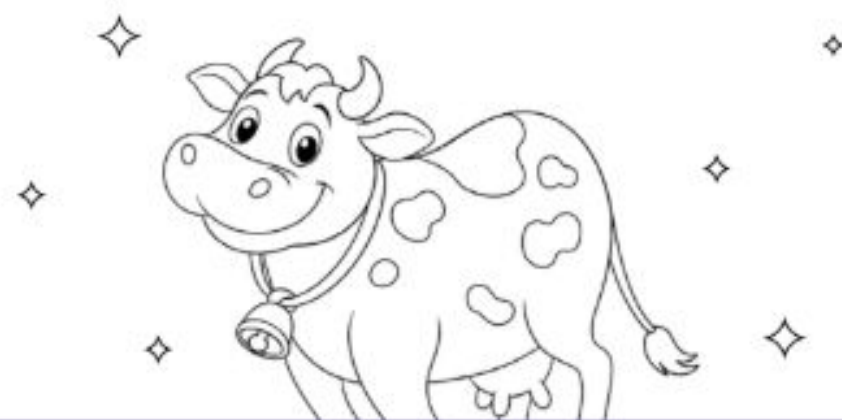
Professor: Duas crianças, Ana e João, estavam conversando:

João: — Ana, hoje vindo pra escola eu vi uma vaca enorme!

Ana: — Sério, João? Mas onde ela estava?

João: — Num sítio que fica no caminho de casa pra cá. Eu nunca tinha visto essa vaca lá.

Ana: — Devem ter comprado para tirar o leite e fazer queijo! Hmmm... Que delícia!



Semana 1 - dia 3 (prosódia)



Agora vou ler os destaques com atenção à entonação



Agora vou ler textos de diferentes gêneros

- Gêneros escolhidos por propiciarem uma leitura com **expressividade** e **entonação** bem marcadas.



AGORA VOU LER OS DESTAQUES COM ATENÇÃO À ENTONAÇÃO:

Frase: **O** sítio tem muitos animais.

Destaques:

O **sítio** tem muitos animais.

O sítio tem **muitos** animais.

O sítio tem muitos **animais**.

- ▶ Leitura repetida da mesma frase, mudando a **entonação** de acordo com a palavra em **negrito**.
- ▶ Aumento progressivo na quantidade de palavras em destaque, ao longo das semanas.
- ▶ Para discussão: ao mudar o destaque, o que muda na **intencionalidade de comunicação** da frase?

Gêneros da atividade “Agora vou ler textos de diferentes gêneros”

Semanas 1 a 3 - DIÁLOGO

- ▶ Gênero que envolve interação entre personagens, com **entonação evidenciada pelo uso de pontuação** que marca falas, emoções e ritmo da conversa.
- ▶ Professor: organize momentos de leitura em voz alta com seus alunos, utilizando a tríade:
Eu faço - nós fazemos - vocês fazem.
- ▶ Durante a leitura, **module a entonação** para ajudar as crianças a compreenderem ritmo, pausas e expressividade.



AGORA VOU LER TEXTOS DE DIFERENTES GÊNEROS: DIÁLOGO

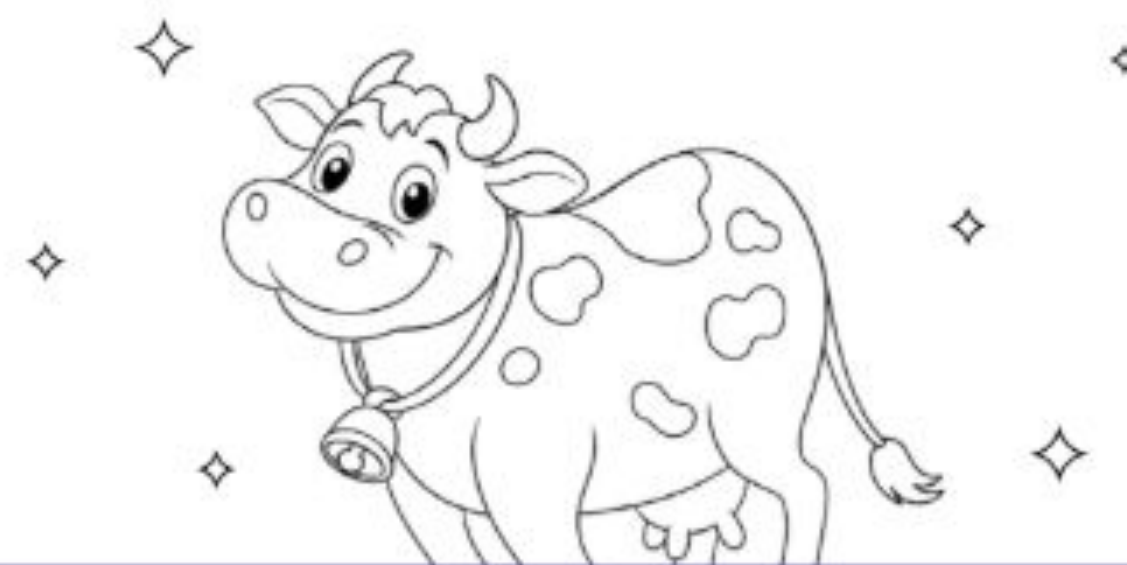
Professor: Duas crianças, Ana e João, estavam conversando:

João: — Ana, hoje vindo pra escola eu vi uma vaca enorme!

Ana: — Sério, João? Mas onde ela estava?

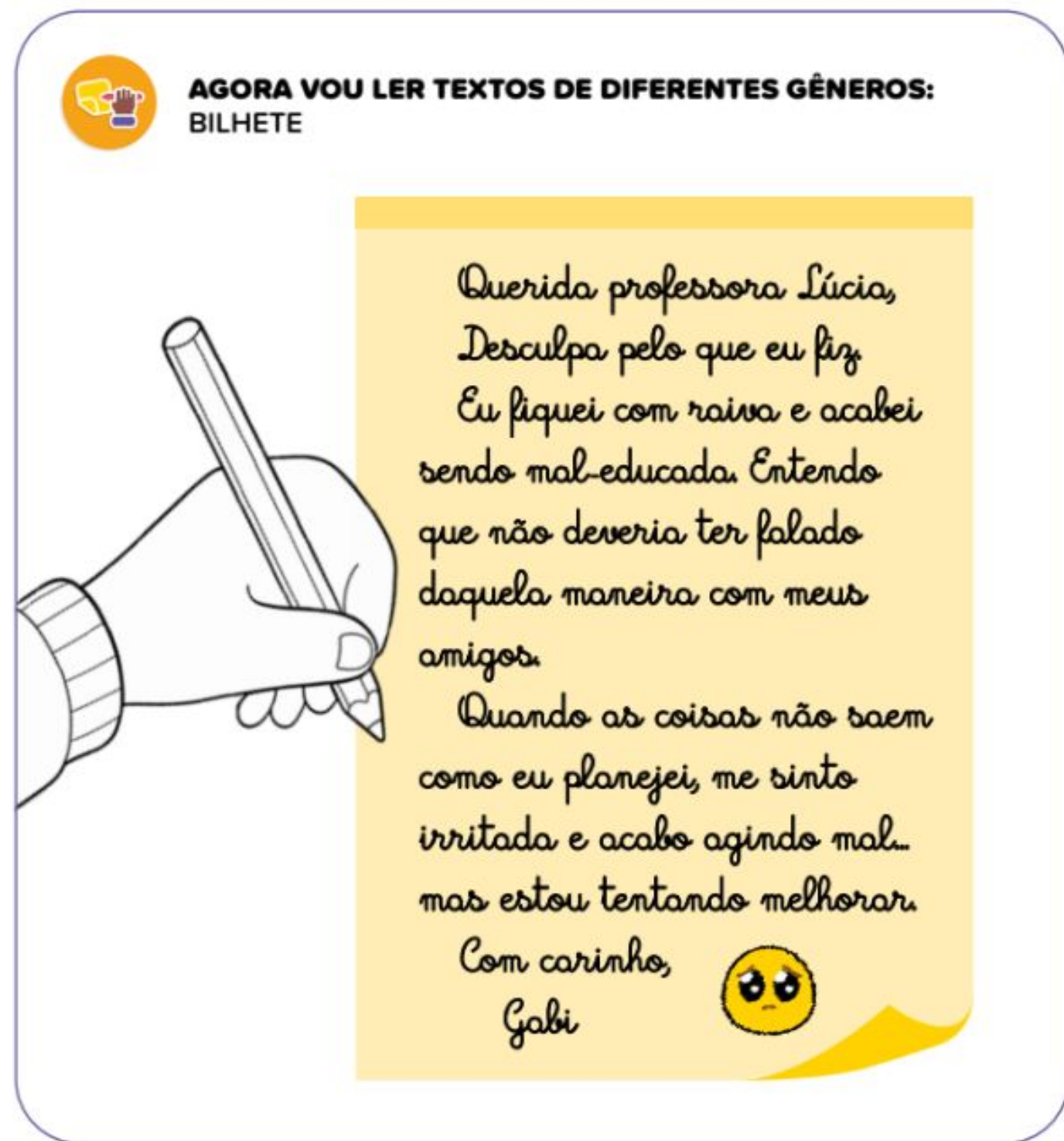
João: — Num sítio que fica no caminho de casa pra cá. Eu nunca tinha visto essa vaca lá.

Ana: — Devem ter comprado para tirar o leite e fazer queijo! Hmmm... Que delícia!



Outros gêneros da atividade “Agora vou ler textos de diferentes gêneros”

Semanas 4 a 6 - BILHETE



- ▶ Texto **curto e direto**, utilizado para **comunicar mensagens simples, rápidas e objetivas**, geralmente em contextos informais.
- ▶ Estrutura:
 - vocativo;
 - corpo do texto;
 - despedida e assinatura.
- ▶ O texto foi escrito em **letra cursiva**, para simular um bilhete real, e acompanhado de emoji, a fim de expressar com clareza sua intenção emocional.
- ▶ Professor: durante a leitura, **module a entonação** e utilize a tríade: Eu faço - nós fazemos - vocês fazem.

Outros gêneros da atividade “Agora vou ler textos de diferentes gêneros”

Semanas 7 a 9 - PIADA

- ▶ Texto breve e engraçado, ideal para treinar fluência e entonação, pois exige ritmo, pausas e **ênfase no final para causar o efeito cômico**.
- ▶ Ajuda a desenvolver a **compreensão textual**, já que o leitor precisa conectar o conteúdo da piada com seus conhecimentos prévios para compreender o humor.
- ▶ Professor: durante a leitura, **module a entonação** e utilize a tríade: Eu faço - nós fazemos - vocês fazem.



AGORA VOU LER TEXTOS DE DIFERENTES GÊNEROS: PIADA

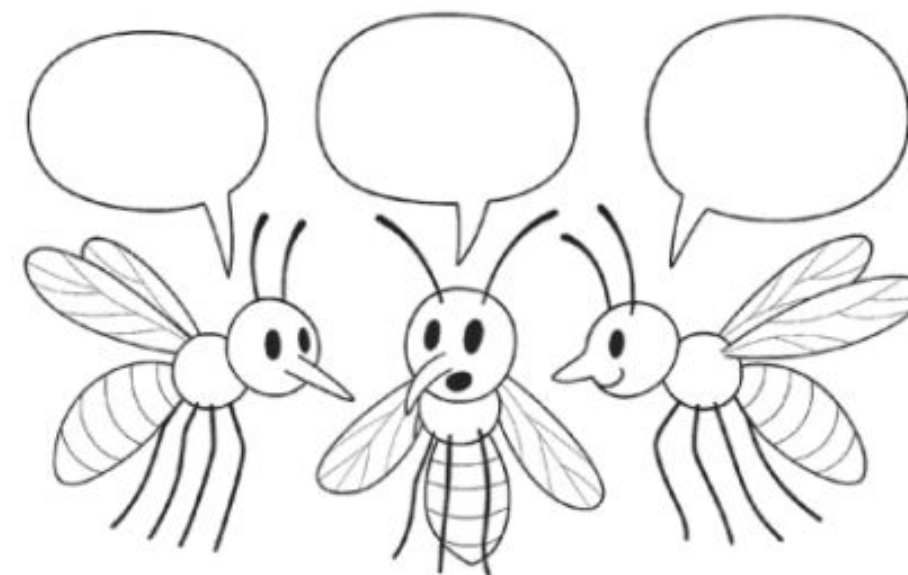
A mãe mosquito diz aos seus filhos:

— Meus filhos, tenham muito cuidado com os humanos, eles só querem nos fazer mal.

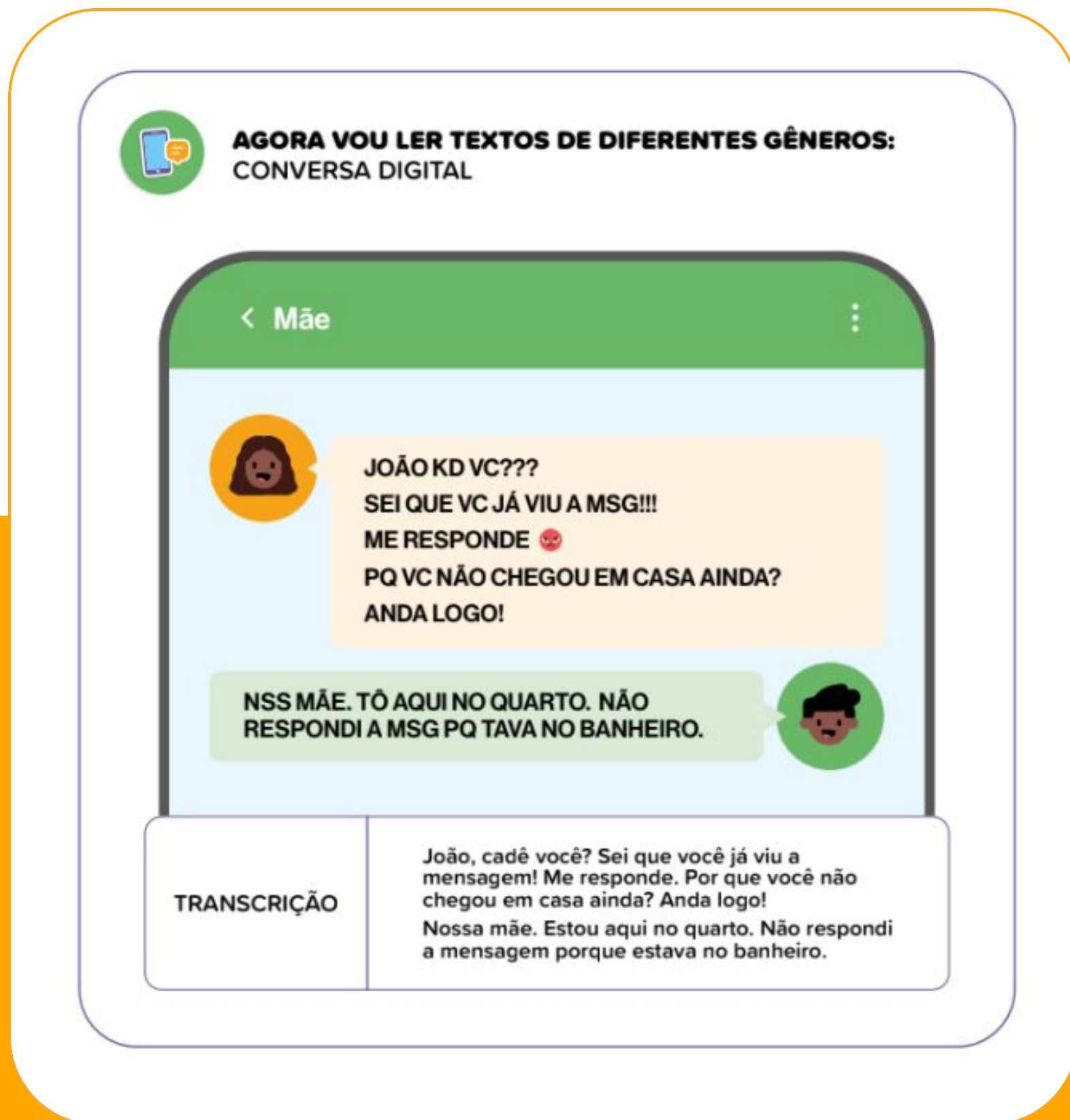
— Isso não é verdade, mamãe — respondeu o mais velho.

— Como não?

— Ontem mesmo um deles passou a tarde toda me aplaudindo.



Outros gêneros da atividade “Agora vou ler textos de diferentes gêneros”



Semanas 10 a 12 - CONVERSA DIGITAL

- ▶ Gênero atual, que reproduz **conversas ágeis em aplicativos de mensagem** de celular, com linguagem informal, emojis e abreviações.
- ▶ Favorece a prática da leitura expressiva, com entonação que combina com a intenção de quem está falando.
- ▶ Professor: durante a leitura, **module a entonação** e utilize a tríade: Eu faço - nós fazemos - vocês fazem.

Outros gêneros da atividade “Agora vou ler textos de diferentes gêneros”

Semanas 13 a 15 - ANÚNCIO

- ▶ Texto com expressividade própria, em que se comunica, de forma clara e atraente, a venda de produtos.
- ▶ Trabalha a fluência por meio de ritmo, **volume** e **entonação** característicos.
- ▶ Professor: durante a leitura, **module a entonação** e utilize a tríade: Eu faço - nós fazemos - vocês fazem.



AGORA VOU LER TEXTOS DE DIFERENTES GÊNEROS:
ANÚNCIO

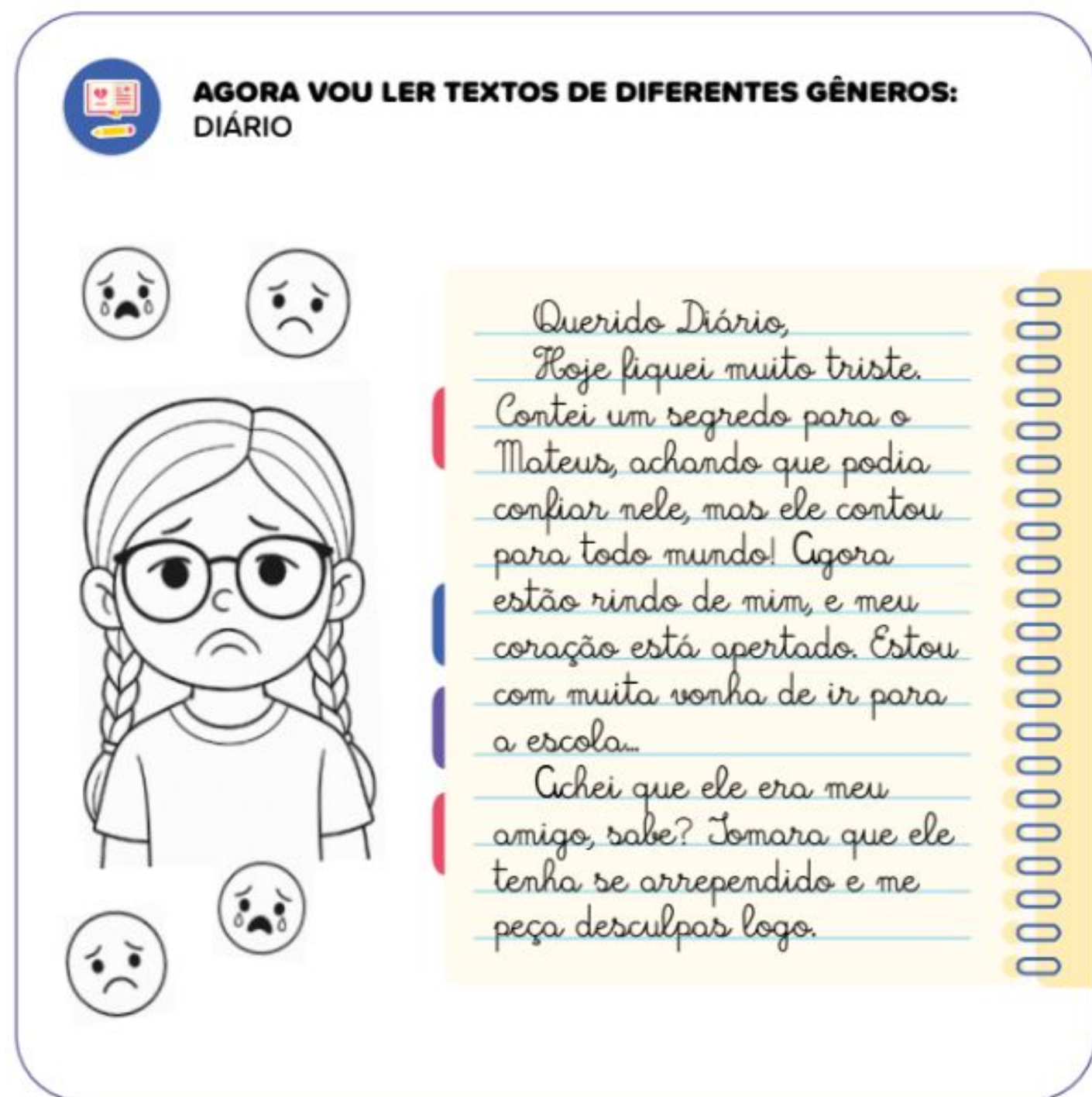
OLHA A QUALIDADE
AQUI, FREGUESIA!
VERDURA FRESQUINHA,
DIRETO DA HORTA!
TÊM VÁRIOS TIPOS DE
ALFACE E ESPINAFRE
PRA FICAR FORTE! E NOS
LEGUMES, TEM CENOURA
CROCANTE, BETERRABA
DOCINHA, BATATA E
MANDIOCA DE PRIMEIRA!
SÓ HOJE, HEIN?
AQUI NA BANCA DO
ALFREDO VOCÊ VAI
ENCONTRAR TUDO O
QUE PRECISA.
APROVEITA QUE TÁ
BARATO E FRESQUINHO!



Outros gêneros da atividade “Agora vou ler textos de diferentes gêneros”

Semanas 16 a 18 - DIÁRIO

- ▶ Texto pessoal e informal onde a pessoa registra seus pensamentos, **sentimentos**, **confidências** e acontecimentos do dia a dia.
- ▶ O texto foi escrito em **letra cursiva**, para simular um diário real, e vem acompanhado de **emojis**, a fim de expressar com clareza sua intenção emocional e modular entonação da leitura.
- ▶ Professor: utilize a tríade: Eu faço - nós fazemos - vocês fazem.



Outros gêneros da atividade “Agora vou ler textos de diferentes gêneros”

Semanas 19 a 21 - REPORTAGEM

- ▶ Texto informativo, com **linguagem específica**, que apresenta fatos atuais de forma clara, detalhada e objetiva.
- ▶ Ajuda a desenvolver a compreensão crítica do leitor sobre os temas abordados e ampliar o conhecimento de mundo.
- ▶ Professor: durante a leitura, **module a entonação** com um **tom mais formal** e utilize a tríade: Eu faço - nós fazemos - vocês fazem.



AGORA VOU LER TEXTOS DE DIFERENTES GÊNEROS: REPORTAGEM

Mico-leão-dourado é solto após quase 40 dias internado em instituto de Araruama

O animal foi resgatado pela Guarda Ambiental de Saquarema no dia 28 de julho, estava debilitado e foi encaminhado para cuidados veterinários no Instituto BW.

Por Juan Lessa, gl

Um mico-leão-dourado foi solto após quase 40 dias internado no Instituto BW, em Praia Seca, distrito de Araruama, na Região dos Lagos do Rio. O animal foi resgatado pela Guarda Ambiental de Saquarema no dia 28 de julho, estava debilitado e foi encaminhado para cuidados veterinários no instituto.



Adaptado de <https://gl.globo.com/rj/regiao-dos-lagos/noticia/2024/09/10/mico-leao-dourado-e-solto-apos-quase-40-dias-internado-em-instituto-de-araruama.ghtml>, acesso em 26/12/2024.

Outros gêneros da atividade “Agora vou ler textos de diferentes gêneros”



AGORA VOU LER TEXTOS DE DIFERENTES GÊNEROS:
TIRINHAS



<https://epoca.globo.com/vida/noticia/2015/01/o-mundo-visto-bpor-mafaldab.html>, Acesso em 27/12/2024.

Semanas 22 a 24 - TIRINHA

- ▶ História curta, composta por poucos **quadrinhos**, que combina imagens e palavras para transmitir uma situação, geralmente com humor.
- ▶ Para **compreender plenamente** a mensagem, geralmente **implícita**, o leitor precisa mobilizar seus conhecimentos prévios, interpretando diálogos, expressões e contexto de forma integrada.
- ▶ Professor: durante a leitura, **module a entonação**, demonstre as **onomatopéias** e utilize a tríade: Eu faço - nós fazemos - vocês fazem.

Semana 1 - dia 4 (consolidação das habilidades de fluência)

Agora vou ler!

- **Precisão, velocidade e prosódia** como foco de leitura.

A leitura poderá ser feita, repetidamente, de diferentes maneiras:

- **modelo** (feita pelo professor),
- **compartilhada** (feita pelo professor e pelos alunos),
- **coletiva** (feita somente pelos alunos)
- **independente** (feita individualmente pelos alunos).

**AGORA VOU LER!**

O Pato

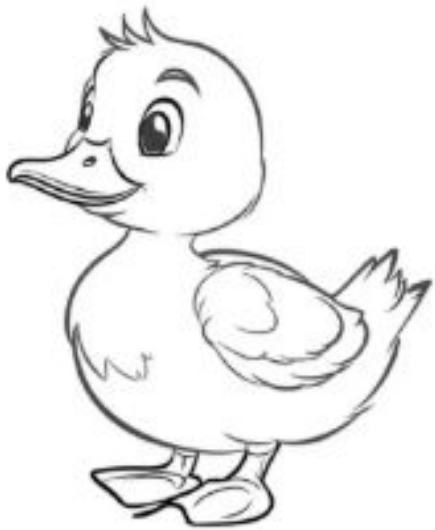
Lá vem o Pato
Pata aqui, pata acolá
Lá vem o Pato
Para ver o que é que há

O pato pateta
Pintou o caneco
Surrou a galinha
Bateu no marreco

Pulou do poleiro
No pé do cavalo
Levou um coice
Criou um galo

Comeu um pedaço
De jenipapo
Ficou engasgado
Com dor no papo

Caiu no poço
Quebrou a tigela
Tantas fez o moço
Que foi pra panela.



MORAES, Vinícius. A arca de noé. Companhia das letrinhas, 2004.



Semana 2 - dia 5 (revisão e consolidação)

Durante a semana, observe qual ou quais atividades foram mais **desafiadoras** para as crianças e **refaça** essa proposta seguindo os passos: introduzir, praticar e consolidar.

Outra possibilidade, para os municípios cujas professoras têm um dia de planejamento fora da escola, é indicar que o profissional que acompanha a turma nesse dia refaça alguma atividade com os alunos.

Lembre-se: a **leitura repetida** é uma aliada poderosa na aprendizagem!

Depois da leitura

1. Forneça um rápido retorno sobre as dificuldades percebidas:

Se as crianças tiveram dificuldade em ler uma determinada palavra do texto, escreva-a no quadro para que todos os alunos leiam e pratiquem a leitura da palavra.

2. Oriente o **reconto oral** da história, com **início**, **meio** e **fim**.

“Conte a história com as suas palavras.”

O aluno deve poder consultar o texto, se necessário.

Lembre-se: a leitura repetida é uma grande aliada da fluência leitora!

Depois da leitura

3. Verifique a **compreensão** sobre o texto fazendo perguntas. Exemplos:

3.1 COMPREENSÃO BÁSICA:

- ❖ Quem são os personagens da história?
- ❖ Onde a história se passa?
- ❖ Qual era o problema da história? E como foi resolvido?

3.2 INFERÊNCIA E INTERPRETAÇÃO:

- ❖ Por que você acha que o personagem fez isso?
- ❖ Como acha que ele(a) se sentiu nessa parte da história?
- ❖ O que você faria no lugar dele(a)?
- ❖ O que você acha que vai acontecer depois?

Depois da leitura

3. Verifique a **compreensão** sobre o texto fazendo perguntas.

3.3 OPINIÃO PESSOAL:

- ❖ Você gostou da história? Por quê?
- ❖ Qual foi sua parte favorita?
- ❖ Qual personagem você mais gostou? Por quê?
- ❖ Se pudesse, o que você mudaria na história?

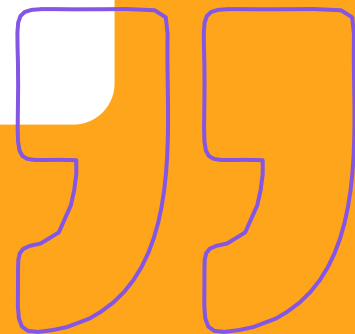
3.4 VOCABULÁRIO E LINGUAGEM:

- ❖ O que significa a palavra “___” que apareceu na história?
- ❖ Você conhece outra palavra parecida com “___”?
- ❖ Você já ouviu essa expressão antes? Onde?



“Alfabetizar é ensinar a ler e
escrever num sistema
alfabético, é tornar alguém
capaz de utilizar o alfabeto.”

(Morais, 2014)



Muito obrigada!

 @pactopelaalfabetizacao

 /pactopelaalfabetizacaobrasil

 www.pactopelaalfabetizacao.com.br

 contato@institutoraiar.org.br

 PACTO PELA
ALFABETIZAÇÃO

